

# Rijeka, Osijek, Dubrovnik i Pula u drugom krugu

Str. ►► 62.



SERGEJ DRECHSLER

EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE ■ POVJERENSTVO OBJAVILO

# Rijeka u drugom krugu

Uz Rijeku u drugi krug ušli su i Pula, Dubrovnik i Osijek – odlučilo šest glavnih kriterija

**ZAGREB ►►** Rijeka, Pula, Dubrovnik i Osijek četiri su grada koja su ušla u drugi krug natjecanja za izbor hrvatskog nositelja titule Europske prijestolnice kulture 2020. godine – objavio je jučer predsjednik Povjerenstva nezavisnih stručnjaka Steve Green na konferenciji za novinare u Kući Europe. Green je zahvalio svim gradovima sudionicima i njihovim timovima te pohvalio njihov predani rad i opsežne studije koje su izazvale brojne konstruktivne diskusije Povjerenstva. Također, poručio je gradovima koji nisu prošli u drugi krug – Đakovu, Splitu, Varaždinu, Zadru i Zagrebu – da nastave promišljati grad kroz kulturne strategije.

Predsjednik povjerenstva potom je najavio opsežno izvješće koje će poslati tijekom iduća tri tjedna. U njemu će opisati svoj rad i obrazložiti odluku, a izabranim gradovima će dati smjernice za razvoj. Tijekom jeseni 12 članova Povjerenstva posjećivat će gradove i pratiti njihov razvoj, a početkom 2016. godine, trebalo bi biti poznato koji će od ova četiri grada, uz jedan irski, ponijeti naslov Europske prijestol-



Mirella Rašić, Berislav Šipuš, Sylvain Pasqua i Steve Green

nice kulture 2020.

Ministar kulture Berislav Šipuš također je čestitao svim gradovima kandidatima kazavši da je njihov predan rad na njihovoj promociji probudio nadu da kultura u Hrvatskoj može postati središnje mjesto promišljanja strategija gradova. Šipuš je naglasio da se u protekla tri dana u Europskom domu intenzivno radilo te

da su predstavnici devet gradova članovima delegacija predstavili razloge svoje kandidature i detaljno objasnili viziju grada kakvu žele ostvariti kroz kandidaturu za projekt EPK.

Članovi Povjerenstvu su u 45-minutnom ispitivanju razriješli pitanja koja su im se nametnula nakon čitanja natječajne dokumentacije. Nakon svakog izlaganja Pov-

jerenstvo je vijećalo o razlozima za i protiv odlaska jedinog grada u drugi krug natječaja, a odluku je donijelo vodeći se prema šest glavnih kriterija: doprinos dugoročnoj strategiji, europska dimenzija, kulturni i umjetnički sadržaj, sposobnost izvođenja, doseg i upravljanje projektnim ciklusom.

Sandra SABOVLJEV

L. ANDRIJIC/CROPIX